



ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 01-10-444
от 30.08.2021
Директор  Сидорина
О.Н.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в МБОУ г.Астрахани «СОШ № 32»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, Федеральными государственными стандартами общего образования.

1.2. Положение регулирует организацию проектной и учебно-исследовательской деятельности в МБОУ г.Астрахани «СОШ №32», определяет виды проектов, учебных исследований и критерии оценки данной деятельности.

1.3. В настоящем Положении используются следующие понятия:

под **проектной деятельностью** понимается целенаправленная познавательная деятельность обучающегося в рамках одного или нескольких учебных предметов, внеурочной деятельности, дополнительного образования основными чертами которой является поиск и анализ информации, самостоятельное освоение содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности, а также создание (оформление) и представление результатов (продукта) этой деятельности.

Учебное исследование - деятельность, направленная на получение новых знаний о существующем в окружающем мире объекте или явлении.

Индивидуальный проект - представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся самостоятельно под руководством педагога в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

Коллективный социальный-ориентированный проект - форма совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности обучающихся, имеющей общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленной на достижение общего социально-значимого результата.

Итоговый индивидуальный проект - форма демонстрации достижений в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности, способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную). Итоговый индивидуальный проект является основным объектом оценки метапредметных и предметных результатов, полученных обучающимся в ходе изучения всех междисциплинарных учебных программ.

1.4. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких

сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося (достижения ориентированного на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся)¹.

1.5. Проектная и учебно-исследовательская деятельность реализуется в виде учебных проектов, выполняемых обучающимися школы в течение всего срока обучения, в рамках учебных предметов, курсов внеурочной деятельности (кружки), дополнительного образования.

2. Цель и задачи проектной, учебно-исследовательской деятельности

2.1. Цель проектной и учебно-исследовательской деятельности: стимулировать и поддержать учебную мотивацию обучающихся, расширить возможности обучения и самообучения, развить навыки рефлексивной и оценочной деятельности, способствовать самоактуализации обучающихся через познавательную и творческую деятельность.

2.2. Задачи проектной и учебно-исследовательской деятельности:

- вовлечение обучающихся в социально-значимую, творческую, исследовательскую, созидательную деятельность;
- формирование проектно-технологического мышления, функциональной грамотности, креативного мышления обучающихся.

3. Критерии оценки сформированности проектно-технологического мышления обучающихся, как метапредметных и личностных планируемых результатов

3.1. Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения на уровне начального общего образования² является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Метапредметные результаты на уровне НОО должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств и основ деятельности;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в

¹ Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))

² Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)) (в редакции протокола от 28 октября 2015 г. № 3/15)

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать материальные продукты, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе анализа;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.).

3.2. По годам обучения на уровне основного общего образования³ результаты сформированности проектных компетенций (включая компетенции проектного управления) могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом:

5 класс

Ученик получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации или по готовому образцу с применением рабочих инструментов, не требующих регулирования.

6 класс

Ученик может назвать инструменты выявления потребностей и исследования пользовательского опыта;

- может охарактеризовать методы генерации идей по модернизации/проектированию материальных продуктов или технологических систем;

- умеет разделять технологический процесс на последовательность действий;

- получил опыт выделения задач из поставленной цели по разработке продукта;

- получил и проанализировал опыт разработки, моделирования и изготовления оригинальных конструкций (материального продукта) по готовому заданию, включая поиск вариантов (альтернативные решения), отбор решений, проектирование и конструирование с учетом заданных свойств.

7 класс

Ученик использует методы генерации идей по модернизации/проектированию материальных продуктов или технологических систем, направленных на достижение поставленных целей;

- самостоятельно решает поставленную задачу, анализируя и подбирая материалы и средства для ее решения;

³ Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. N 1/15))

- использует инструмент выявления потребностей и исследования пользовательского опыта;

- получил и проанализировал опыт определения характеристик и разработки материального или информационного продукта, включая планирование, разработку концепции, моделирование, конструирование и разработку документации в информационной среде (конструкторе), на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

8 класс

Ученик может охарактеризовать содержание понятий "проблема", "проект", "проблемное поле";

- получил и анализировал опыт выявления круга потребителей, их потребностей и ожиданий, формирования технического/технологического решения, планирования, моделирования и конструирования на основе самостоятельно проведенных исследований в рамках заданной проблемной области или проблемы;

- имеет опыт подготовки презентации полученного продукта различным типам потребителей.

9 класс

Ученик выявляет и формулирует проблему, требующую технологического решения;

- получил и проанализировал опыт разработки и/или реализации командного проекта по жизненному циклу на основании самостоятельно выявленной проблемы;

- имеет опыт использования цифровых инструментов коммуникации и совместной работы (в том числе почтовых сервисов, электронных календарей, облачных сервисов, средств совместного редактирования файлов различных типов);

- имеет опыт использования инструментов проектного управления;

- планирует продвижение продукта.

3.3. На уровне среднего общего образования с точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся научатся:

- формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе;

- восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;

- отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;

- оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;

- находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;

- вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с

целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;

- самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
- адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
- адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

4. Требования к организации проектной и учебно-исследовательской деятельности

4.1. Данный вид деятельности организует и контролирует заместитель директора курирующий работу с одарёнными детьми.

4.2. Список возможных тем проектов ежегодно разрабатывается методическими объединениями учителей школы. Темы коллективных проектов, имеющих воспитательную цель (КТД, социальные проекты) разрабатывается и утверждаются заместителем директора по воспитательной работе.

4.3. Темы проектов утверждаются директором школы не позднее 1 октября.

4.4. Обучающиеся самостоятельно или совместно с руководителем проекта выбирают тему.

4.5. Руководитель проекта в соответствии с возрастом обучающихся проводит организационные мероприятия, участвует в планировании, реализации выбранного проекта и публичном представлении результатов работы класса.

4.6. План реализации индивидуального проекта (исследования) каждый обучающийся разрабатывает совместно с руководителем проекта.

4.7. В процессе планирования проектной деятельности руководители проектов знакомят обучающихся с критериями оценки проекта.

4.8. Темы и руководители индивидуальных учебных проектов (исследований) утверждаются ежегодно приказом директора школы не позднее 10 октября.

4.9. Классный руководитель контролирует занятость каждого обучающегося в коллективном или индивидуальном проекте (учебном исследовании); информирует родителей (законных представителей) обучающегося о закреплении руководителя проекта, о выборе темы проекта и сроках выполнения работы. Темы проектов для конкретных обучающихся документально фиксируются классными руководителями и руководителями проектов по форме, определённой в приложении № 10 и хранятся в папке класса.

4.10. Содержание и тематика индивидуальной проектной деятельности определяется обучающимся совместно с руководителем проекта. При этом учитываются индивидуальные интересы ученика.

4.11. Руководители проектов консультируют обучающихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности, а также проводят защиту проектов не позднее 15 апреля (в соответствии с графиком утверждённым приказом

директора школы). Итоги защиты проекта классным руководителем доводятся до сведения родителей обучающихся.

4.12. Лучшие проекты выдвигаются их руководителями для презентации на школьной научно-практической конференции и других школьных и внешкольных мероприятиях и конкурсах.

4.13. График защиты проектов определяется планом работы школы и утверждается директором школы.

4.14. Защита проектов происходит в присутствии специальной комиссии (жюри), назначаемой директором школы.

4.15. Защита коллективных проектов, выполненных классами, происходит на внеклассных и внеурочных мероприятиях в соответствии с планом работы школы.

4.16. В школе организуется фонд проектов, которым могут пользоваться обучающиеся и педагоги.

5. Содержание и виды проектов

5.1. Возможными направлениями проектной и учебно-исследовательской деятельности являются:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- бизнес-проектирование;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

5.2. Проект является результатом проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающегося.

5.3. Проект должен быть посвящён одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества и иметь практическую направленность, и быть интересен обучающемуся.

5.4. Проект может быть (по преобладающему виду деятельности), информационный, исследовательский, творческий, социальный, и т.п.

5.5. Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

5.6. Исследовательский проект должен представлять теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства. Обязательной составляющей исследовательского проекта являются гипотеза и теоретическое исследование. Практическая часть исследовательского проекта должна содержать проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность.

5.7. Творческие проекты предполагают создание творческих продуктов

(литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира. Практическая часть творческого проекта должна содержать технологическую карту создания (изготовления) продукта проекта.

5.8. Социальные проекты предусматривают организацию социально-значимой деятельности. Практическая часть социального проекта содержит отчётные материалы по социальной деятельности.

5.9. Проектный продукт – это то, что должно быть создано в результате работы над проектом, это может быть:

- письменная работа (эссе, художественная творческая работа в виде прозаического или стихотворного произведения, аналитические и обзорные материалы, печатные работы (журналы, буклеты, газеты, альманахи и другие), отчёты о проведённых исследованиях, стендовые доклады и др.);
- художественная творческая работа в виде изображения, макета, изделия, приборы иное конструкторское изделие, плакат, альбом; боржурнал «путешествий»; компьютерная газета; рекламный проспект, набор открыток, инструкция, фильмы, видеоролики, интернет-продукты (сайты, блоги и другие);
- отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, фотовыставки, экскурсии;
- коллективные творческие дела (праздники, литературные гостиные; занятия клубов почемучек, интернациональной дружбы, юных инспекторов движения, юнармейцев; предметные КВНы; тимуровская или волонёрская помощь (помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам); разработка и проведение экскурсий по городу; спектакли; организация перемен т.п.);
- другие продукты.

5.10. Формами отчётности по проектной деятельности будет являться работа на бумажном и/или электронном носителе, которые будут представлены на защиту.

6. Структура проектов

6.1. В состав материалов (Формы отчётности по проектной деятельности), которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- 1) Выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм.
- 2) Формы отчётности по проектной деятельности на бумажном носителе, по следующей структуре и содержанию:

6.2. Структура проекта:

- *титульный лист* с названием образовательного учреждения (вверху страницы), темой проекта, указанием фамилии, имени и отчества, класса автора работы, фамилии, имени, отчества, должности руководителя работы, местом и годом исполнения (внизу страницы) (Приложение № 1);
- *паспорт проекта* (Приложение № 2);
- *краткий отзыв руководителя* (Приложение № 9)
- *содержание* (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются) (Приложение № 3);

- *введение* с описанием актуальности работы (обосновывается значимость выбранной темы), целью, задачами (определить задачи, подлежащие решению в процессе работы над проектом. При этом следует использовать общепринятые в научных работах формулировки, например, "провести исследование ...", "выявить закономерность...", "провести анализ ...", и др.), указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по решению руководителя) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимости. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснования необходимости проведения работы;

- *теоретическая часть*, построенная на основании анализа источников информации (не менее 3-х источников). Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы). Анализ литературных источников по проблеме исследования представляет собой теоретические основы, концепции и принципы, которые, по мнению автора, позволяют решить поставленные задачи. Особое внимание следует обратить на критическое осмысление излагаемого материала. На основе сравнения и сопоставления различных точек зрения (авторов) необходимо обосновать свой собственный подход к решению рассматриваемых проблем. Желательно провести анализ уже существующих теоретических положений, обосновать и аргументировано выбрать наиболее подходящие концепции и теории. Текст работы должен содержать ссылки на использованную литературу. Рекомендуется оформлять ссылки следующим образом – в тексте указать номер использованного источника в списке литературы, на которые ссылается автор, при этом заключить их в квадратные скобки. Например [2]. Если в тексте приводится цитата, она заключается в кавычки, а рядом с номером источника следует указать также и номер страницы. Например [7, с. 321].

- *практическая часть* с изложением:

- для исследовательского проекта – собственных наблюдений и экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа;
- для социального, конструкторского, творческого проектов - основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности обучающегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы), при необходимости иметь таблицы, рисунки, графики, на которые в тексте должны быть ссылки.

- *заключение* с изложением собственных результатов (выводов) проектной деятельности;

- *список использованной литературы*. Литературные источники, использованные автором, вносятся в список литературы в алфавитном порядке.

Описание литературного источника обычно приводится на форзаце книги.

Все источники нумеруются в сквозном порядке. Пример оформления литературного источника в списке литературы:

1. *Заповедный век: К 100-летию Астраханского государственного природного биосферного заповедника / [авт.-сост. Д.В.Бондарев, О.А.Маркова, С.А.Подолько]. – Воронеж: 2019. – 240 с.*
2. *Русанова Ж.А. Заповедник на Быстрой. – Астрахань: 2018, - 62 с.*
3. *Первозданная Россия. – М.: 2021. – 176 с.*
4. *Дельта: Фотоальбом. – Волгоград: Ниж.-Волж. кн.изд-во, 1990. – 176 с.*

Оформление интернет-источников: фамилия и инициалы автора (если имеется), полное название статьи, после косой черты – электронный адрес источника. Работа может также содержать *приложения* с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.). Приложения выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после *списка использованной литературы* в порядке их упоминания в тексте. Приложения обозначаются цифрами. Все приложения должны иметь названия. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. На приложения в тексте основной работы необходимо сделать ссылки.

6.3. Объём печатного варианта проектов:

- в 1-4 классах не более 15 страниц;
- в 5-7 классах не менее 15 страниц;
- в 8-9 классах не менее 20 страниц;
- в 10-11 классах не менее 25 страниц.

6.4. Требования к оформлению текста: поля стандартные (Обычные: левое – 3 см., правое – 1,5 см., верхнее и нижнее - по 2 см.), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал - одинарный; выравнивание основного текста по ширине; абзацный отступ - 1,25 см; нумерация страницы внизу по центру; особый колонтитул для первой страницы. Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.

6.5. Требования к оформлению презентаций:

- первый слайд - титульный - с указанием темы, автора работы, класса и школы;
- второй слайд - актуальность проекта;
- третий слайд - цель и задачи проекта;
- заключительный слайд (слайды) - выводы (результаты) проектной деятельности. На последнем слайде не нужно размещать надпись: «Спасибо за внимание!», так как это предложение означает «Спасибо, что выслушали меня. Пользы в сказанном было мало, поэтому я благодарен вам за проявленную вежливость».

Шрифт Желательно устанавливать ЕДИНЫЙ СТИЛЬ шрифта для всей презентации. Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации - шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков).

Лучше использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS

Интервал между строк - полуторный.

Содержание информации. В презентациях точка в заголовках не ставится. При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения.

Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.

Объём информации. Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо! Существует мнение, что на слайде должно быть размещено не более 290 знаков (включая пробелы). Недопустимо заполнять один слайд слишком большим объёмом информации: одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений.

Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Дизайн презентации. Способы выделения информации. Важно не нарушать чувства меры: не перегружать слайды, но в то же время и не размещать сплошной текст. Использование списков. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.

Использование цвета. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Цвет фона. Текст должен быть хорошо виден на любом экране!

Размещение изображений и фотографий. Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля.

Анимационные эффекты. Анимация не должна быть навязчивой! Не допускается использование побуквенной анимации и вращения, а также использование более 3-х анимационных эффектов на одном слайде.

Звук. Музыка должна быть ненавязчивая, а её выбор оправдан!

Единство стиля. Недопустимо использование в одной презентации разных шаблонов оформления!

6.6. Нельзя использовать в презентации слова и выражения, смысл которых не понятен автору работы.

6.7. Регламент выступления обучающегося, представляющего проект, не должен превышать 10 минут.

6.8. Процедура публичной защиты проекта (очной и on-line) включает: выступление автора (авторов) проекта – 7 мин и ответы на вопросы членов жюри – 3 мин. Защита проекта должна быть простой и четкой. Обязательное сопровождение выступления наглядным материалом, в том числе в виде электронной презентаций. Важным является ясное представление участником цели своего проекта (исследования) и уверенное описание процесса и результатов проектной работы. Участник должен быть готов ответить на вопросы жюри по содержанию и результатам представленной работы, а также иметь представление о перспективах продолжения исследований в данном направлении.

6.9. При представлении результата коллективной проектной работы в форме КТД регламент выступления (проведения мероприятия) определяется смыслом творческого дела, формы отчётности по проектной деятельности должны соответствовать вышеперечисленному.

7. Система оценивания

7.1. Система оценивания проектной деятельности обучающегося включает в себя:

- продукт как материализованный результат проекта (п. 5.9. Проектный продукт);
- процесс как работа по выполнению проекта (работа на бумажном и/или электронном носителе);
- защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося;
- результат сформированности метапредметных и личностных результатов обучающегося (п. 3. Критерии оценки сформированности проектно-технологического мышления обучающихся, как метапредметных и личностных

планируемых результатов).

7.2. Наиболее адекватными формами оценки сформированности метапредметных учебных действий - наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

7.3. Данный вид диагностики проводится с периодичностью не реже, чем один раз в ходе обучения на уровне начального, основного и среднего общего образования.

7.4. В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом, тьютором (требуется разъяснение для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

7.5. Система оценки УУД может быть:

- уровневой (определяются уровни владения УУД) (Приложение №11);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательного процесса: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося - в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания

7.6. При оценивании развития УУД применяются: технология формирующего (развивающего) оценивания, в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. Представленные формы и методы мониторинга носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с конкретными целями и задачами процедуры оценивания.

7.7. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов на уровне среднего общего образования является защита индивидуального итогового проекта.

7.8. Критерии оценки проектов разрабатываются с учетом возрастных особенностей личности обучающегося.

7.9. Уровневая оценка проектов позволяет установить степень подготовленности учащихся, достигнутую в процессе проектно-исследовательской деятельности, а также отдельные качества приобретенных

знаний, сформированных умений и навыков.

7.10. Жюри (комиссия) учитывает многие аспекты, в том числе энтузиазм и желание участника заниматься проектной работой.

7.11. Защита проекта. При публичной оценке проектов жюри учитывает следующие параметры (с учетом возраста и уровня образования участников):

- Актуальность темы исследования (имеет практическую или теоретическую ценность, носит вспомогательный характер или не актуальна).
- Теоретическая и практическая ценность (оригинальность и творческий подход в выборе объекта и методов проведения исследований, новизна в исследовательском подходе к изучению проблемы и получению результатов, возможность применения на практике).
- Логика планирования исследовательской деятельности для доказательства или опровержения выдвинутой гипотезы и получения результатов (выбор оптимальных методов исследований, завершенность исследования и достижение конкретных результатов).
- Компетентность участника при защите работы (понимание целей, направлений развития исследования, критичность, качество изложения и мышления).
- Уровень оформления и представления результатов проекта (оформление содержания проекта, качество иллюстративного материала, демонстрационных материалов и т.п.).
- Самостоятельность в проведении исследований, в т.ч. умение участника грамотно отвечать на вопросы жюри по содержанию и результатам проекта.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №32»

ПРЕДМЕТ/МЕТАПРЕДМЕТ

ПРОЕКТ
«ТЕМА»

Выполнил:
обучающ__ся _____ класса
Фамилия, имя, отчество

Руководитель:
учитель _____
Фамилия, имя, отчество

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Выполнил (Ф.И.О.)	
класс	
Руководитель проекта	
Тема проекта	
Предмет	
Тип проекта по виду деятельности	
Цель (и) проекта	
Задачи	
Полученный результат (продукт)	
Выполнение проекта (баллы)	
Защита проекта (баллы)	
Отметка	
Выводы	

Руководитель _____

Члены комиссии _____

Обучающийся _____

Содержание

I. Введение	3
II. Теоретическая часть	4
III. Практическая часть	6
IV. Заключение	12
V. Список использованной литературы	13
VI. Приложение	15

Приложение № 4

Оценка процесса выполнения проекта

Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия	Баллы
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий	
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом	
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими	
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия	
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения	
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы	
	Структурированность	Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта	

	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности	
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта	
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности	
	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта	
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?	

Данные критерии предлагается оценивать по десятибалльной шкале. Ее использование позволяет более четко судить о многообразии возможных суждений по качеству проектной работы учащихся; выработать единый уровень требований при критериальном оценивании проектов; уйти от «синдрома боязни» получить низкий балл участниками проектной деятельности. Самое важное, что данная десятибалльная шкала позволит легко ранжировать не только проекты с разной проблематикой в несмежных областях научного знания, но и одной области со сходными объектами и методами исследования. Кроме основных баллов за проектно-исследовательские работы, предлагается выставлять дополнительные баллы за определенные виды проектов и с учетом мнения эксперта.

• Выставление дополнительных баллов с учетом вида проектной работы школьников.

Классификация проекта	Вид проекта	Количество дополнительных баллов
-----------------------	-------------	----------------------------------

По продолжительности	Среднесрочный	1
	Долгосрочный	2
По способу преобладающей деятельности	Исследовательский	3
	Практико-ориентированный	2
	Информационный	1
	Реферативный	0
По количеству участников	Индивидуальный	1
	Парный	1
	Групповой	2
По предметно-содержательной области	Монопроект	1
	Межпредметный в смежных областях	2
	Межпредметный не смежные области	3
По характеру контактов	Внутришкольный	1
	Внешкольный	2
	Международный	4
С учетом координации	С открытой координацией	1
Апробация	Продолжение исследований по данной тематике	1
	Возможность практического применения	1
	Уже применяется	3
Особое мнение эксперта (с учетом системности)	-	1-2
Максимальное количество дополнительных баллов		20

Общее максимальное количество баллов за все критерии и с учетом дополнительных баллов – 120. Ранжировать проекты по количеству набранных баллов можно следующим образом

Количество набранных баллов	Уровень проекта
до 60 баллов	Низкий уровень
61-80	Средний уровень
81-100	Выше среднего уровня
101-120	Высокий уровень

Таким образом, предложенная система оценивания проекта позволяет установить степень подготовленности учащихся, достигнутую в процессе проектно-исследовательской деятельности, а также отдельные качества приобретенных знаний, сформированных умений и навыков.

Приложение № 5.

Критерии оценки оформления проектной работы

Критерии	Оцениваемое положение	Балл
Структура работы	I. Содержание	Наличие всех разделов — 7 баллов Отсутствие раздела минус
	II. Введение	
	III. Теоретическая часть	

	<p>IV. Практическая часть</p> <p>V. Заключение</p> <p>VI. Список использованных источников информации</p> <p>VII. Приложение (по необходимости)</p>	1 балл
Оформление	<p>1. Работа выполняется на стандартных страницах (размер А4)</p> <p>2. Требования к оформлению текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поля стандартные (Обычные: левое – 3 см., правое – 1,5 см., верхнее и нижнее - по 2 см.), - шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал - одинарный; выравнивание основного текста по ширине; - абзацный отступ - 1,25 см; - нумерация страницы внизу по центру; - особый колонтитул для первой страницы. <p>3. Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.</p>	<p>Наличие всех разделов — 3 балла</p> <p>Отсутствие раздела минус 1 балл</p>
Введение	<p>1. Обоснование темы, ее актуальность на сегодняшний день</p> <p>2. Проблема, противоречие</p> <p>3. Цель</p> <p>4. Задачи (не менее трех)</p> <p>5. Методы и методики</p> <p>6. Новизна или практическая значимость (новизна и практическая значимость лично для ученика)</p>	<p>Наличие всех разделов — 6 баллов</p> <p>Отсутствие раздела минус 1 балл</p>
Теоретическая часть	<p>1. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы);</p> <p>2. Теоретическая часть должна быть построенная на основании анализа источников информации (не менее 3-х источников).</p> <p>3. В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования.</p>	<p>Наличие всех разделов — 6 баллов</p> <p>Отсутствие раздела минус 2 балла</p>
Практическая часть	<p>1. Практическая часть выполняется с изложением:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. для исследовательского проекта - собственных наблюдений и экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа; b. для социального, конструкторского, творческого проектов - основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности обучающегося, анализа их эффективности. <p>2. Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы);</p>	<p>Наличие всех разделов — 6 баллов</p> <p>Отсутствие некоторых разделов - 2 балла</p>
Заключение	<p>Заключение с изложением собственных результатов (выводов) проектной деятельности</p> <p>Выводы - зеркальное отражение введения! Достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи. * Наличие структурированных выводов в соответствии с поставленными в начале работы задачами. Цель и задачи заново не перечисляются.</p>	<p>Выводы соответствуют содержанию поставленной цели и сформулированным задачам — 6 баллов</p> <p>Отсутствуют выводы - 0 баллов</p>
Список использованных источников информации	<p>Печатные источники представлены в порядке указанном в п.6.2.</p> <p>1. Литературные источники, использованные автором, вносятся в список литературы в алфавитном порядке. Описание литературного</p>	<p>В работе есть ссылки на все указанные источники — 1 балл</p> <p>Количество используемых ресурсов</p>

Итого	<p>источника обычно приводится на форзаце книги.</p> <p>2. Все источники нумеруются в сквозном порядке.</p> <p>3. Пример оформления литературного источника в списке литературы:</p> <p>1. <i>Заповедный век: К 100-летию Астраханского государственного природного биосферного заповедника</i> / [авт.-сост. Д.В.Бондарев, О.А.Маркова, С.А.Подоляко]. – Воронеж: 2019. – 240 с.</p> <p>2. <i>Русанова Ж.А. Заповедник на Быстрой.</i> – Астрахань: 2018, - 62 с.</p> <p>3. <i>Первозданная Россия.</i> – М.: 2021. – 176 с.</p> <p>4. <i>Дельта: Фотоальбом.</i> – Волгоград: Ниж.-Волж. кн.изд-во, 1990. – 176 с.</p> <p>4. Оформление интернет-источников: фамилия и инициалы автора (если имеется), полное название статьи, после косой черты – электронный адрес источника. Работа может также содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.).</p>	<p>не менее трех — 1 балл</p> <p>Обязательное использование литературных источников, а не только Интернет- ресурсы — 1 балл.</p> <p>Печатные источники представлены в порядке указанном в п.6.2. – 3 балла</p> <p>В работе ссылки только на некоторые указанные источники, использованы только Интернет-ресурсы, источников менее трех – минус 2 балла</p>
-------	---	--

Приложение №6

Критерии оценки содержания проектной работы

Критерии	Оцениваемое положение	Балл	Баллы
1.Формулировка темы	В названии заложен вопрос или проблема, выражающие цель проекта	6	
	Формулировка темы короткая, ёмкая по содержанию, привлекательная и максимально индивидуальная	6	
	Название слишком длинное, формальное, не отражающее цель проекта	3	
2.Актуальность и оригинальность темы	Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования.	6	
	Тема всем известная, изучена подробно, но в ней появились «белые пятна» вследствие новых данных автор сумел показать, чем обусловлен его выбор	5	
	Тема всем известная, изучена подробно	2	
3.Глубина исследования	Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне	6	
	Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, глубина рассмотрения относительна	5	
	Работа строится на основе одного серьезного источника, остальные - популярная литература, используемая как иллюстрация	4	
	Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер	2	
4.Последовательность, структурность и целостность изложения материала	Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными подробностями	6	
	В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть	5	
	В работе можно заметить некоторую логичность в	4	

	выстраивании информации, но целостности нет		
	Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме	2	
5. Оценка продукта проектной деятельности	Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Продукт полезен. Названы потенциальные потребители продукта проекта.	6	
	Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Продукт полезен. Круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно .	5	
	Имеются небольшие замечания по качеству выполнения продукта.	4	
	Работа не соответствует требованиям качества (эстетичность, удобство в использовании, соответствие заявленным целям).	2	
6. Соответствие достигнутых результатов поставленной цели	Результаты соответствуют цели	6	
	Результаты не в полной степени соответствуют цели, но имеют практическое значение	4	
	Результаты не в полной степени соответствуют цели и не имеют практического значения	3	
	Нет описанных результатов	0	
7. Корректность в использовании литературных источников	Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается информация принципиального содержания (определения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.), при этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику	6	
	Текст содержит наиболее необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается информация принципиального содержания (определения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.)	5	
	Противоречий нет, но ссылок либо практически нет, либо они делаются редко, далеко не во всех необходимых случаях	3	
	В работе практически нет ссылок на авторов тех или иных точек зрения, которые местами могут противоречить друг другу и использоваться не к месту	1	
8. Степень самостоятельности и автора	Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта.	6	
	Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта	5	
	Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе	3	
	Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	1	
ИТОГО:			

Критерии защиты проектной работы

Критерии	Оцениваемое положение	Балл	баллы
Качество выступления (композиция, полнота представления идеи, подходов, результатов; аргументированность, убедительность и убежденность)	Защита проектной работы выстроена четко	3	
	Докладчик рассказывает, но не объясняет суть работы	2	
	Докладчик рассказывает, цитируя основные моменты	2	
	Содержание защиты зачитывается	1	
Использование демонстрационного материала	Автор предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался	3	
	Демонстрационный материал использовался в докладе	2	
	Представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком	1	
	Нет демонстрационного материала	0	
Качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы).	Отвечает на все вопросы	3	
	Не может ответить на один из 3 заданных вопросов	2	
	Не может ответить на два из 3 заданных вопросов	1	
	Не может ответить на все 3 вопроса	0	
Уровень представления защиты работы (культура речи, манера держаться перед аудиторией, чувство времени (3-7 мин), импровизационное начало, удержание внимания аудитории)	Производит хорошее впечатление	3	
	Чувствует себя скованно, неуверенно	2	
	Не владеет ситуацией	1	
ИТОГО			
Критерии оценки оформления презентации проекта			
Шрифт	Текст хорошо виден	1	
	Размер шрифта имеет ЕДИНЫЙ СТИЛЬ на всех слайдах	1	
Содержание информации	Отсутствие ошибок в орфографии и пунктуации	1	
	Форма представления информации соответствует уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.	1	
Объем информации	Отсутствует лишняя информация (которая не присутствует в устной речи докладчика)	1	
	В соответствии с требованиями п.	1	
Цветовое решение, дизайн презентации	Слайды не перегружены	1	
	На одном слайде используются не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.	1	
Цвет фона	Текст хорошо виден	1	
Размещение изображений и фотографий	Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля.	1	
	Нет искажения изображений	1	
Анимационные эффекты	Анимация не навязчива.	1	
	Отсутствие <i>побуквенной</i> анимации и вращения	1	
	Использование <i>не более</i> 3-х анимационных	1	

	эффектов на одном слайде		
Звук	Музыка ненавязчива, а её выбор оправдан	1	
Единство стиля	Отсутствие разных шаблонов оформления!	1	
ИТОГО		1	

Приложение 8

Лист отчёта по защите проектов

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема проекта	ФИО руководителя проекта	Результаты оформления проектной работы	Результаты содержания проектной работы	Результаты защиты проекта	Оценка
1							

Дата _____ Подпись председателя жюри _____

Приложение 9

Образец написания отзыва на исследовательскую/проектную работу

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

на проектную работу учащегося...класса....

_____ (фамилия, имя и отчество)

по теме: « _____ »

(название темы проектной работы)

Далее следуют обязательные разделы рецензии:

Актуальность или новизна

Краткая характеристика процесса учебного проектирования

Оценка содержания работы

Положительные отличительные стороны работы

Практическое значение работы и рекомендации по внедрению в образовательный процесс

Недостатки и замечания по работе (обязательный раздел!!!)

Рекомендуемая оценка выполненной работы

Вывод: проектная работа _____ по теме:

(фамилия, инициалы ученика)

« _____ »

(название темы)

отвечает (не отвечает) требованиям, предъявляемым к индивидуальному итоговому проекту и рекомендуется (не может быть рекомендована) к защите.

Руководитель проектной работы

(подпись) (фамилия, инициалы, « _____ » _____ 202__ г.

ЧТО ПИСАТЬ В ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛАХ?

Актуальность или новизна – Здесь описывается, почему данная тема интересна. Аналогичный раздел присутствует в структуре введения к исследовательской/проектной работе. Смысл его тот же самый. Остается только внимательно перечитать и написать своими словами.

В разделе - Краткая характеристика процесса учебного проектирования - дается характеристика способности обучающегося организовать сам процесс учебного проектирования, описываются умения и навыки школьника.

Далее - Оценка содержания работы. Тут обычно пишется: «Содержание работы соответствует целям и задачам исследовательской/ проектной работы» и далее описывается ее структура и примерное содержание – что в 1 главе, что во 2-й, что в 3-й. Обычно эта информация также присутствует во введении (обычно в конце).

Когда описывается практическая значимость - пишется: «Данная работа имеет большую практическую значимость» и вкратце в чем она заключается.

Самым главным разделом отзыва является пункт - Недостатки и замечания по работе. Он является обязательным, т.к. считается, что нет предела совершенству и ложка дегтя в бочке меда должна присутствовать. К написанию этого раздела следует подойти наиболее ответственно, т.к. недостаток может быть, но он должен быть несущественным и не портить общего впечатления от написанной рецензии и от проектной работы в целом.

Следует отметить, что суть разделов отзыва изложена выше, следует учитывать, использовать следующие речевые обороты.

Критерий оценки

Инициативность и самостоятельность в подготовке проекта

Ответственность

Исполнительская дисциплина

Безизна подхода и/или полученных решений

Актуальность тематики (проектной деятельности)

Практическая значимость полученных результатов

Адекватно сформулирована цель (цели) и задачи работы.

Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности

Наличие обзора источников информации по теме работы (допускаются интернет- источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования

Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; представлены основные этапы исследовательской (социальной, конструкторской, творческой) деятельности обучающегося

Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан

В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы

Адекватность результата целям и задачам работы

Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной

Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, таблиц и т.п.)

Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)

Связь различных источников информации и областей знаний и её

систематизация в единой концепции проектной работы

Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое а контекст современной действительности и/или творческий характер работы

Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума

Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на

уровне социума

Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет- продукт и др.

Руководитель _____ дата _____

Приложение № 10

Темы проектов в _____ классе

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема проекта	ФИО руководителя проекта	Дата защиты (примерная)
1				

Приложение №11.

Уровни сформированности навыков проектной деятельности

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	базовый	повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения. Продemonстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения. Продemonстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить. Продemonстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
Владение предметом проектной деятельности	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.

Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст хорошо структурирован. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.
--------------	---	---